

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра художественного и музыкального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Практикум по декоративно-прикладному творчеству

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Матвеева Н. В., старший преподаватель кафедры художественного образования

Хомякова И.В., канд. искусствоведения, доцент кафедры художественного
образования

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 9 от 9.03.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол №1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного и музыкального образования, протокол № 1 от 05.03.2021 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формировать компетенции студентов в области декоративно-прикладного творчества, технологии исполнения и проектирования изделий.

Задачи дисциплины:

- освоить на практике технологические приемы исполнения и проектирования изделий декоративно-прикладного искусства из различных материалов;
- формировать способность выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций в процессе выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;
- формировать способность студента создавать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами декоративно-прикладного искусства;
- навыки развития творческого потенциала и образного мышления, зрительной памяти посредством наблюдений окружающего мира;
- овладеть профессиональными навыками и умениями, позволяющими выполнять творческие задания по программе курса;
- раскрыть высокий духовно-нравственный и общественно-преобразующий потенциал искусства с целью осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.07.03 «Практикум по декоративно-прикладному творчеству» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 8 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: базовые знания, умения, навыки в области декоративно-прикладного искусства

Изучению дисциплины К.М.07.03 «Практикум по декоративно-прикладному творчеству» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.06.16 Декоративно-прикладное творчество;

К.М.06.ДВ.01.02 Технология обработки текстильных материалов;

К.М.06.ДВ.02.02 Методика обучения кружевоплетению;

ФТД.03 Методика выполнения изделий декоративно-прикладного творчества.

Освоение дисциплины К.М.07.03 «Практикум по декоративно-прикладному творчеству» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.ДВ.05.02 Мордовская вышивка.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Практикум по декоративно-прикладному творчеству», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2.1 Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять основные положения и закономерности организации образовательного процесса; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации образовательного процесса в соответствии с действующими правовыми нормами.
УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - материалы и инструменты, применяемые при создании предметов декоративно-прикладного искусства; - основы технологии изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать материалы и инструменты, применяемые при создании предметов декоративно-прикладного искусства; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами технологии изготовления изделий декоративно-прикладного искусства.
УК-2.3 Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику исполнения в материале образцов декоративно-прикладного искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять поставленные задачи; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками решения поставленных задач, с учетом возможных трудностей.
УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы получения ожидаемых результатов при решении поставленных задач; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять ожидаемые результаты решения поставленных задач; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками определения ожидаемых результатов при решении образовательных задач в области декоративно-прикладного искусства.
ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	
педагогическая деятельность	
ПК-12.1 Выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды художественной обработки материалов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на ее красоту;

	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания изделий декоративно-прикладного искусства.
<p>ПК-12.2 Использует методы анализа предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности различных видов декоративно-прикладного искусства, специфику и приемы изготовления изделий; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать произведения народного декоративно-прикладного искусства и высказывать оценочные суждения о них; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками разработки и исполнения в материале образцов декоративно-прикладного искусства.
<p>ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.</p>	
<p>педагогическая деятельность</p>	
<p>ПК-4.1. Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности образовательного процесса в области декоративно-прикладного искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать образовательную среду средствами декоративно-прикладного искусства; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования процесса создания изделий декоративно-прикладного искусства в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.
<p>ПК-4.2. Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности декоративно-прикладного искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - включать в образовательный процесс элементы народного декоративно-прикладного искусства регионов России; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования различных компонентов социокультурной среды при создании изделий декоративно-прикладного искусства.
<p>ПК-4.3. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательный потенциал социокультурной среды региона; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в обучении декоративно-прикладному искусству; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями создание образцов декоративно-прикладного искусства с использованием элементов региональной культуры.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Восьмой семестр
--------------------	-------------	-----------------

Контактная работа (всего)	50	50
Лекции	14	14
Практические	36	36
Самостоятельная работа (всего)	40	40
Виды промежуточной аттестации	18	18
Экзамен	18	18
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Технологии проектирования и изготовления плоскостных изделий декоративно-прикладного искусства:

Технологии исполнения и проектирования декоративных объектов в технике текстильной пластики. Технологии исполнения и проектирования изделий в технике росписи по дереву.

Раздел 2. Технологии проектирования и изготовления объемных предметов декоративно-прикладного искусства:

Технологии исполнения и проектирования текстильных изделий для интерьера. Технология изготовления народной куклы.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (14 ч.)

Раздел 1. Технологии проектирования и изготовления плоскостных изделий декоративно-прикладного искусства (8 ч.)

Тема 1. Технологии исполнения и проектирования декоративных объектов в технике текстильной пластики (2 ч.)

Основные виды художественной обработки ткани. Проектирование и исполнение плоскостного изделия из ткани в технике лоскутного шитья. Проектирование и исполнение объемного изделия из ткани (сувенирная кукла)

Тема 2. Технологии исполнения и проектирования декоративных объектов в технике текстильной пластики (2 ч.)

Проектирование и исполнение декоративного объекта в технике текстильной пластики для интерьера.

Тема 3. Технологии исполнения и проектирования изделий в технике росписи по дереву (2 ч.)

Традиционные школы художественные росписи по дереву. Технология «кистевой» росписи по дереву.

Тема 4. Технологии исполнения и проектирования изделий в технике росписи по дереву (2 ч.)

Технология «графической» росписи по дереву. Роспись изделия из дерева (в заданной технике).

Раздел 2. Технологии проектирования и изготовления объемных предметов декоративно-прикладного искусства (6 ч.)

Тема 5. Технологии исполнения и проектирования текстильных изделий для интерьера (2 ч.)

Проектирование объектов художественного текстиля для интерьера. Изготовление

объектов художественного текстиля для интерьера.

Тема 6. Технология изготовления народной куклы (2 ч.)

Детская игрушка как феномен художественного творчества. Влияние игрушки на психическое развитие ребенка. Народная игрушка как универсальная модель древнего мироустройства, символ триединого мира Космоса, Земли и Мира предков. Использование кукол-идолов в языческих обрядах. Особенность тряпичных кукол: безликость (как следствие магичности и обережных свойств) и изготовление без иглы.

Тема 7. Технология изготовления народной куклы (2 ч.)

Типы тряпичных кукол: куклы – обереги: («Куватки», «Ангелочки», «День-ночь» и др.), игровые («Малышек-голышек», «Барыня», «На выхвалку»), обрядовые («Плодородие», «Покосница», «Купавка», «Масленица», «Коза», «Козьма и Демьян» и др.), их использование в традиционных праздниках и обрядах.

Этапы изготовления тряпичной куклы-закрутки.

53. Содержание дисциплины: Практические (36 ч.)

Раздел 1. Технологии проектирования и изготовления плоскостных изделий декоративно-прикладного искусства (18 ч.)

Тема 1. Технологии исполнения и проектирования изделий художественной обработки ткани и ткачества (2 ч.)

Традиции народного ткачества.

Тема 2. Технологии исполнения и проектирования изделий художественной обработки ткани и ткачества (2 ч.)

Основные техники народного ткачества.

Тема 3. Технологии исполнения и проектирования изделий художественной обработки ткани и ткачества (2 ч.)

Специфика проектирования изделий в технике народного ткачества.

Тема 4. Технологии исполнения и проектирования изделий художественной обработки ткани и ткачества (2 ч.)

Специфика исполнения изделий в технике народного ткачества

Тема 5. Технологии исполнения и проектирования изделий художественной обработки ткани и ткачества (2 ч.)

Виды художественной вышивки.

Тема 6. Технологии исполнения и проектирования изделий художественной обработки ткани и ткачества (2 ч.)

Технологии выполнения счетной вышивки.

Тема 7. Технологии исполнения и проектирования изделий художественной обработки ткани и ткачества (2 ч.)

Технологии выполнения декорирования ткани вышивкой по свободному контуру

Тема 8. Технологии исполнения и проектирования изделий художественной обработки ткани и ткачества (2 ч.)

Проектирование изделия в технике мордовской вышивки

Тема 9. Технологии исполнения и проектирования изделий художественной обработки ткани и ткачества (2 ч.)

Проектирование и исполнение изделия в технике мордовской вышивки

Раздел 2. Технологии проектирования и изготовления объемных предметов декоративно-прикладного искусства (18 ч.)

Тема 10. Технологии исполнения и проектирования декоративных объектов в технике

текстильной пластики (2 ч.)

Основные виды художественной обработки ткани.

Тема 11. Технологии исполнения и проектирования декоративных объектов в технике текстильной пластики (2 ч.)

Проектирование плоскостного изделия из ткани в технике лоскутного шитья

Тема 12. Технологии исполнения и проектирования декоративных объектов в технике текстильной пластики (2 ч.)

Проектирование и исполнение плоскостного изделия из ткани в технике лоскутного шитья

Тема 13. Технологии исполнения изделий в технике росписи по ткани (2 ч.)

Освоение техники горячего батика.

Тема 14. Технологии исполнения изделий в технике росписи по ткани (2 ч.)

Проектирование и исполнение плоскостного изделия из ткани в технике «горячий батик»

Тема 15. Технологии исполнения и проектирования изделий в технике росписи по дереву (2 ч.)

Традиционные школы художественные росписи по дереву. Технология «кистевой» росписи по дереву.

Тема 16. Технологии исполнения и проектирования изделий в технике росписи по дереву (2 ч.)

Технология «графической» росписи по дереву. Проектирование и исполнение плоскостного изделия из ткани в технике росписи по дереву.

Тема 17. Технологии исполнения и проектирования текстильных изделий для интерьера (2 ч.)

Проектирование и изготовление объектов художественного текстиля для интерьера.

Проектирование и исполнение объемного изделия из ткани (сувенирная кукла)

Тема 18. Технология изготовления народной куклы (2 ч.)

1. Куклы из природных материалов.
2. Виды обрядовых кукол.
3. Виды обереговых кукол.
4. Виды игровых кукол.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Восьмой семестр (40 ч.)

Раздел1. Технологии проектирования и изготовления плоскостных изделий декоративно-прикладного искусства (20 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Подготовка по теоретическим вопросам курса.

Выполнение образцов различных техник ткачества

Выполнение образцов счетной вышивки

Выполнение образцов свободных швов

Выполнение плоскостного изделия (салфетки) в технике мордовской вышивки

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Составление эскиза декоративной салфетки с использованием элементов мордовской вышивки.

Раздел2. Технологии проектирования и изготовления объемных предметов

декоративно-прикладного искусства (20 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Выполнение образцов, изделий декоративно-прикладного искусства

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Повторение теоретического материала, разработка эскизов изделий декоративно-прикладного искусства

Подготовка по теоретическим вопросам курса, подготовка итоговых творческих работ

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Учебно-исследовательский модуль	УК-2, ПК-12.
2	Предметно-методический модуль	ПК-4 , УК-2, ПК-12.
3	Социально-гуманитарный модуль	УК-2.
4	Психолого-педагогический модуль	ПК-4 .
5	Предметно-технологический модуль	ПК-12, ПК-4 , УК-2.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций			
ПК-12.1 Выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».			
Не способен Выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».	Не способен Выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».	Не способен Выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».	Не способен Выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».
ПК-12.2 Использует методы анализа предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.			
Не способен Использует методы анализа предметных	Не способен Использует методы анализа предметных	Не способен Использует методы анализа предметных	Не способен Использует методы анализа предметных

областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.	областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.	областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.	областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.
ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов			
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников			
Не способен формировать образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников	В целом успешно, но бессистемно формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников	В целом успешно, но с отдельными недочетами формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников	Способен в полном объеме формировать образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников
ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.			
Не способен обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	В целом успешно, но бессистемно обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	В целом успешно, но с отдельными недочетами обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	Способен в полном объеме обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.
ПК-4.3. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности			
Не способен использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во	В целом успешно, но бессистемно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном, во	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в	Способен в полном объеме использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном

внеурочной деятельности.	внеурочной деятельности.	в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.	образовании, во внеурочной деятельности.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений			
УК-2.1 Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм			
Не способен определять совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм	В целом успешно, но бессистемно определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм	В целом успешно, но с отдельными недочетами определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм	Способен в полном объеме определять совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм
УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.			
Не способен определять ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.	В целом успешно, но бессистемно определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.	В целом успешно, но с отдельными недочетами определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.	Способен в полном объеме определять ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.
УК-2.3 Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.			
Не способен оценивать вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.	В целом успешно, но бессистемно оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.	В целом успешно, но с отдельными недочетами оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.	Способен в полном объеме оценивать вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.
УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.			
Не способен определять ожидаемые результаты решения поставленных задач.	В целом успешно, но бессистемно определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.	В целом успешно, но с отдельными недочетами определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.	Способен в полном объеме определять ожидаемые результаты решения поставленных задач.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	
Повышенный	5 (отлично)	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Восьмой семестр (Экзамен, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4)

1. Рассказать об истории зарождения и развития ткачества
2. Охарактеризовать традиционные виды ткачества
3. Объяснить специфику выполнения ткачества на бердышке и на дощечках
4. Дать характеристику материалам и инструментам для выполнения гобелена
5. Охарактеризовать технологию выполнения ткачества на рамке
6. Описать приемы выполнения ручного ткачества
7. Раскрыть этапы выполнения творческой работы в технике ручного ткачества
8. Охарактеризовать виды лоскутного шитья
9. Дать характеристику материалам и инструментам для выполнения творческой работы в технике «пэчворк»
10. Раскрыть технологию разметки деталей на ткани и их раскроя
11. Рассказать, как производится раскрой треугольников для выполнения изделия в технике лоскутного шитья
12. Рассказать, как производится раскрой квадратов для выполнения изделия в технике лоскутного шитья
13. Рассказать о способах соединения квадратов и треугольников в лоскутном шитье
14. Перечислить и зарисовать основные композиционные схемы для выполнения изделий в технике лоскутного шитья
15. Рассказать о традиционных школах росписи по дереву
16. Перечислить и кратко охарактеризовать «кистевые» росписи по дереву
17. Перечислить и кратко охарактеризовать «графические» росписи по дереву
18. Раскрыть технологию выполнения плоскостной работы (декоративного панно) в технике росписи по дереву
19. Перечислить известные Вам способы колорирования ткани. Объяснить в чем принципиальное отличие техник «горячий» и «холодный» батик
20. Назвать материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы в технике «горячий батик»
21. Охарактеризовать приемы выполнения работы в технике «горячий батик»
22. Дать характеристику вышивке как виду декоративно-прикладного искусства
23. Перечислить наиболее распространенные мотивы орнамента, которые используются в вышивке разных народов. Раскрыть их семантику
24. Дать характеристику основным требованиям к материалам и инструментам для вышивки

25. Перечислить и охарактеризовать основные виды гладьевых швов
26. Перечислить и охарактеризовать основные виды счетных швов
27. Аргументировать, почему современному школьнику необходимо изучать традиционную народную куклу
28. Охарактеризовать народные традиции, в которых задействованы тряпичные куклы
29. Опишите типы и назначение традиционных тряпичных кукол
30. Рассказать, с какими языческими праздниками и обрядами связывается появление куклы на Руси
31. Раскрыть функции, которые выполняли куклы-обереги согласно народным поверьям
32. Перечислить известных вам игровых кукол. Какую функцию они выполняли в традиционной народной культуре
33. Рассказать, что представляли собой обрядовые куклы
34. С какими поверьями был связан обычай изготовления куклы-закрутки без использования колюще-режущих предметов?

84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность компетенций, теоретическую и практическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен грамотным литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.
- Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные. Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной письменной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Кумпан, Е.В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий / Е.В. Кумпан, Г.Р. Залялютдинова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : КНИТУ, 2017. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560617>

2. Гайнутдинов, Р.Ф. Технология художественной обработки материалов / Р.Ф. Гайнутдинов, Э.А. Хамматова, М.Н. Минлебаева ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2015. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500867>

3. Кумпан, Е.В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий / Е.В. Кумпан, Г.Р. Залялютдинова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : КНИТУ, 2017. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560617>

Дополнительная литература

1. Дубровин, А.А. Декоративно-прикладное искусство и традиционные промыслы [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Дубровин, Н.К. Соловьев. — Электрон. дан. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 129 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/73830>. — Загл. с экрана

2. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. – Москва : Владос, 2014. – 288 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260>

3. Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О.Н. Нижибицкий. – Санкт-Петербург : Политехника, 2011. – 211 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=129557>

4. 4. Титов, В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества : учебное пособие / В.И. Титов ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра рекламы и декоративно-прикладного творчества. – Челябинск : ЧГАКИ, 2006. – 208 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492728>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.livemaster.ru> - виды ручного ткачества
2. <http://www.natrukodel.ru> - приемы и техники пэчворка для начинающих мастеров.
3. <http://www.telarian.ru> - ткачество на дощечках

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно

отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;

– изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

– изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;

– прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;

– выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;

– составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;

– повторите определения терминов, относящихся к теме;

– продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;

– подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;

– продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

– ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;

– составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;

– выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;

– проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro

2. Microsoft Office Professional Plus 2010

3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)

2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.2 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки

РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiihbv9a.xn--p1ai/opendata/>)

2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)

3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации №322.

Мастерская декоративно-прикладного искусства.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, доска магнитно-маркерная Эконом губка, держатель, маркер, магнитный держатель).

Учебно-наглядные пособия:

Рисунки, технические схемы, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, № 101 б

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.